



# プログラム (第1日)

## 【高等学校部門】 (午後)

①	慶誠高等学校合唱部 (女声15名) F 2	聞こえる 作詩：岩間芳樹 作曲：新実徳英	指揮 友田 紀子 ピアノ 福田 美華
②	真和高等学校 コーラス部 (混声21名) G 3	混声合唱組曲集「そのひとがうたうとき」から そのひとがうたうとき 作詩：谷川俊太郎 作曲：松下 耕	指揮 菩提 祐貴 ピアノ 采原 美緒
③	熊本県立松橋高等学校 コーラス部 (女声9名) F 1	橐のうた 作詩：岸田衿子 作曲：木下牧子 うたを うたうとき 作詩：まど・みちお 作曲：木下牧子	指揮 久川 直也
④	熊本信愛女学院高等学校 合唱部 (女声11名) F 1	女声合唱のための「聖母への祈り」から Regina coeli (天の女王) 作曲：松下 耕	指揮 中村 和美
⑤	熊本県立済々黌高等学校 合唱部 (混声21名) G 1	STABAT MATER 作曲：József KARAI	指揮 東 正生
⑥	熊本県立玉名高等学校 音楽部 (女声32名) F 4	ー詩集「ギタンジャリ」よりー 女声合唱のための「あなたが歌えと命じる時に」 作詩：Rabindranath Tagore 訳詩：山室 静 作曲：高嶋みどり	指揮 岩尾 健弘 ピアノ 塩津 貴子
⑦	ルーテル学院高等学 校合唱団 (同声13名) F 2	Sicut Cervus Desiderat 旧約聖書 詩編42編 1節～4節 作曲：Nancy Telfer 「あいたくて」から 日記 作詩：工藤直子 作曲：松下 耕	指揮 常定 知基
⑧	熊本県立水俣高等学校 音楽部 (混声54名) G 3	「猿樂談義《翁》」風姿花伝による混声合唱のための5つの タブローから I 申楽延年のことわざ II 総角や、とんどや 作曲：千原英喜	指揮 岩本 義久

9	九州学院高等学校 音楽部 (女声13名) F 1	無伴奏女声合唱のための組曲「祇園双紙」から <b>第五曲 嵐山</b> 作詩 短歌：吉井 勇 作曲：西村 朗	指揮 田島 美穂
10	熊本県立御船高等学校 コーラス部 (女声32名) F 1	無伴奏女声合唱のための「炎の挽歌」から <b>妻への挽歌</b> 作詩：柿本人麿 作曲：西村 朗	指揮 松原久美子
11	熊本県立人吉高等学校 合唱部 (女声26名) F 4	無伴奏女声合唱のための「炎の挽歌」から <b>妻への挽歌</b> 作詩：柿本人麿 作曲：西村 朗	指揮 犬童 晴南 ピアノ 犬童 敦子
12	熊本県立八代高等学校 合唱部 (混声53名) G 3	混声合唱組曲「鳥のために」から <b>手紙</b> 作詩：山崎佳代子 作曲：松下 耕	指揮 内山 志津
13	熊本県立熊本高等学校 女声コーラス部 (女声10名) F 2	「Mass for three voices」から <b>Benedictus</b> <b>Agnus Dei</b> 作曲：William Byrd 編曲：Henry Washington	指揮 高木 群之
14	熊本県立第一高等学校 合唱団 (女声56名) F 4	女声合唱組曲「なんとなんとなんしょ」から <b>なんとなんとなんしょ</b> <b>再生</b> 作詩：淵上毛錢 作曲：瑞慶覧尚子	指揮 松本 強一 ピアノ 林原 ゆり
15	熊本県立宇土高等学校 コーラス部 (混声15名) G 3	川崎洋の詩による五つの混声合唱曲「やさしい魚」から <b>感傷的な唄</b> 作詩：川崎 洋 作曲：新実徳英	指揮 岩代 和武 ピアノ 大橋 妙子
16	熊本中央高等学校 コーラス部 (女声15名) F 4	<b>聞こえる</b> 作詩：岩間芳樹 作曲：新実徳英	指揮 西岡 康子 ピアノ 正源司理恵
17	熊本市立必由館高等学校 合唱団 (シード) (同声52名) F 1	無伴奏女声合唱のための「青色廃園」 ～村山槐多の詩による～から <b>Ⅲ. いのり</b> 作詩：村山槐多 作曲：西村 朗	指揮 中西 輝美

# プログラム (第2日)

## 【中学校部門】(午前)

1	熊本市立竜南中学校 合唱部 (混声18名)	秋のまんなかで 作詩：工藤直子 作曲：木下牧子	指揮 西坂 久美 ピアノ 永井 里佳
2	熊本市立京陵中学校 合唱部 (女声9名)	Amazing Grace 日本語詩：海野洋司 黒人霊歌 編曲：金井美雪 Cantus omnibus unus 作詩：全日本合唱連盟 作曲：坂本龍一	指揮 加茂 光信
3	菊池市立菊池南中学校 合唱部 (女声25名)	無伴奏女声合唱のための「道之島唄」から 慢女節 海ぬ笹草 作曲：福島雄次郎	指揮 園田 祐子
4	宇土市立鶴城中学校 合唱部 (同声19名)	Cantemus! (歌え!) 作曲：Lajos BÁRDOS AUDI VOCES (声を聞け) 作曲：GYÖRGY ORBÁN BOLYONGÁS (さまよい歩き) 作曲：Bartók Béla	指揮 椎葉 葵
5	菊池市立菊池北中学校 合唱部 (同声11名)	合唱のための「紀の国のこどもうた3」から ここのお背戸で えべすけどんどん 作曲：松下 耕	指揮 森田 里美
6	水俣市立葛渡中学校 合唱団 (混声29名)	未来 作詩：葛渡中学校生徒合作 作曲：福井昭史 混声合唱曲集「地平線のかなたへ」から 春に 作詩：谷川俊太郎 作曲：木下牧子	指揮 渕上 秀樹 ピアノ 松原 美穂 小嶋さあら
7	山鹿市立菊鹿中学校 音楽部 (女声16名)	ア・カペラ女声合唱のための「絵の中の季節」から 古い絵 棗のうた 作詩：岸田衿子 作曲：木下牧子	指揮 今本みゆき

8	西原中学校コーラス部 (女声21名)	NAPFÉNYES UTAKON (陽のあたる道) 作詩：Károly VARGHA 作曲：Lajos BÁRDOS LISZT FERENC (リストを讃える歌) 作詩：Béla SZTANKÓ 作曲：Lajos BÁRDOS	指揮 磯部登美子
9	熊本市立江南中学校 合唱団 (混声46名)	風に寄せて その1 作詩：立原道造 作曲：尾形敏幸	指揮 岩尾 佳子 ピアノ 井上 衆人
10	山鹿市立山鹿中学校 合唱部 (同声42名)	虹の輪の花 作詩：宗 左近 作曲：大田桜子	指揮 中村 理恵
11	熊本市立託麻中学校 合唱部 (同声25名)	いっしょに 作詩：くどうなおこ 作曲：木下牧子 おんがく 作詩：まど・みちお 作曲：木下牧子	指揮 井上貴容子
12	熊本市立東町中学校 合唱部 (女声35名)	「Lašské herekačky」から 1. Ej, hoja, hoja 3. Hoj, hura, hoj 詩：The Dialect of Czech 作曲：OTMAR MÁCHA Lafa-lafa 作詩：Inazio Mujika 作曲：Javier Busto	指揮 上野 正直
13	水俣合唱団 (同声48名)	～越前国柏崎地方の民謡の素材に基づく～ 三界節考 作詩・作曲：柳沢 浩	指揮 上原 克子
14	八代市立第二中学校 合唱部 (女声29名)	Kyrie 作曲：Carl-Bertil Agnestig Sanctus 作曲：Carl-Bertil Agnestig GAMELAN 作曲：R. MURRAY SCHAFFER	指揮 濱田 睦子
15	本渡中学校合唱部 (女声13名)	東北地方のわらべうたによる「九つの無伴奏女声合唱曲」から ほたるこい 東北地方わらべうた 作曲：小倉 朗 さくら 作詩：御木白日 作曲：大熊崇子	指揮 谷端 秀文 ピアノ 川島めぐみ

16	熊本市立帯山中学校 コーラス部 (女声28名)	FÚJD A SÍPOT ! 作詩：Dr. Károly VARGHA 作曲：Lajos BÁRDOS BERC A RONAN 作詩：Sándor WEÖRES 作曲：Lajos BÁRDOS	指揮 村上 貴子
17	熊本大学教育学部附属 中学校コーラス部 (混声43名)	ピアノと混声合唱のための「大地はまだ」から 4 日々あたらしく 作詩：新川和江 作曲：鈴木輝昭	指揮 柏村 美紀 ピアノ 續 明子
18	錦ヶ丘中学校 合唱部 (女声33名)	無伴奏女声合唱のための「星翠譜」から オリオンは西に移りて… 南天の蝸よもしなれ… 双子座のあわきひかりは… 作詩：宮澤賢治 作曲：鈴木輝昭	指揮 八木ふさ子
19	熊本市立井芹中学校 合唱部 (同声28名)	おんがく 作詩：まどみちお 作曲：木下牧子 めばえ 作詩：みずかみかずよ 作曲：木下牧子	指揮 田尻 洋一

## 【職場部門】(午前)

1	熊本県庁合唱団 (混声29名) G3	混声合唱とピアノのための「花に寄せて」から たんぼぼ ねこじゃらし つばき・やぶかんぞう・あさがお 作詩：星野富弘 作曲：新実徳英	指揮 左座 守 ピアノ 石田 親子
---	-----------------------	---	----------------------------

## 【一般部門】（午後）

1	混声合唱団 ARAO (混声32名) G 1	混声合唱組曲「鳥のために」から 手紙 作詩：山崎佳代子 作曲：松下 耕	指揮 近見 政俊
2	合唱団みなまた (混声27名) G 3	混声合唱組曲「方舟」から 方舟 作詩：大岡 信 作曲：木下牧子	指揮 岩本 義久 ピアノ 一期崎祥子
3	デメーテル男声合唱団 (男声30名) M 2	男声合唱組曲「柳河風俗詩」から I 柳河 III かきつばた 作詩：北原白秋 作曲：多田武彦	指揮 工藤 勇壹
4	合唱団 Speranza (混声20名) G 3	混声合唱とピアノのための「もうひとつのかお」から 1 接吻の時 2 あなた 作詩：谷川俊太郎 作曲：鈴木輝昭	指揮 杢村 美紀 ピアノ 續 明子
5	コーロ・エレガンテ (女声18名) F 1	「MISSA REGINA MUNDI」から Kyrie Gloria Agnus 作曲：Alfred Bamer	指揮 竹原榮依子
6	コーロ・カタルパ (女声12名) F 2	ア・カペラ女声合唱のための「絵の中の季節」から 古い絵 棗のうた 作詩：岸田衿子 作曲：木下牧子	指揮 明石千雅子
7	合唱団からたち (混声34名) G 3	混声合唱とピアノのための組曲「球磨川」から 水源にて 作詩：本田真一 作曲：福島雄次郎	指揮 平江 純一 ピアノ 高橋 佐知
8	熊本混声合唱団 (混声19名) G 3	「地球に寄り添って」から 地球に寄り添って (センス オブ ワンダー) 作詩：片岡 輝 作曲：鈴木憲夫	指揮 岩津 整明 ピアノ 工藤 宏子

9	熊本市民合唱団 ユーゲント・コール (混声50名) G 2	「MISA for unaccompanied choir」から <b>GLORIA</b> 作曲：Ryan Cayabyab	指揮 高木 群之
10	女声合唱 凜 (女声29名) F 4	一詩集「ギタンジャリ」より一女声合唱のための 「あなたが歌えと命じる時に」 作詩：R・TAGORE (山室静 訳詩) 作曲：高嶋みどり	指揮 岩尾 健弘 ピアノ 塩津 貴子
11	合唱団 Le Grazie (女声21名) F 4	混声合唱のための「風の馬」から 1. 第1 ヴォカリーズ 2. 指の呪文 作詩：秋山邦晴 作曲：武満 徹	指揮 岩津 整明 ピアノ 古閑 恵美
12	へきらくコール (男声19名) M 3	「合唱のためのコンポジションⅢ」から <b>艫</b> 引き念佛 作曲：間宮芳生	指揮 草尾 文隆
13	ファミリー・ヴォイス ス・アンサンブル (混声37名) G 3	混声合唱とピアノのための「こいうた」から <b>Ⅲ 日常</b> 作詩：林芙美子 作曲：信長貴富 <b>I 恋唄・空</b> 作詩：日原正彦 作曲：信長貴富	指揮 岩尾 佳子 ピアノ 野口 祐歌
14	甲佐グリーンハーモニー (混声21名) G 3	「Quatre motets pour le temps de Noël」から <b>I. O MAGNUM MYSTERIUM</b> <b>II. QUEM VIDISTIS PASTORES DICITE</b> <b>IV. HODIE CHRISTUS NATUS EST</b> 作曲：Francis POULENC	指揮 左座 守