

レ・グラツィエ

合唱団 Le Grazie

35th Anniversary Concert

～ 岩津整明先生とともに ～

<プログラム>

●1st ステージ

〈西村 朗〉 女声合唱組曲「秘密の花」より くちびる
〈木下 牧子〉 女声合唱曲集「わたしは風」より 歌
〈三善 晃〉 女声合唱とピアノのための「五つの唄」より 紺屋のおろく
〈信長 貴富〉 女声合唱とピアノのための「だましてください言葉やさしく」より
だましてください言葉やさしく

●2nd ステージ

〈萩原 英彦〉 女声合唱曲集「抒情三章」より 鶯の上 風に寄せて
〈木下 牧子〉 抒情小曲集「月の角笛」より
うぐいす すずしい日 しじみ蝶
月の角笛 白いもの つらら

●3rd ステージ

〈中田 喜直〉 女声合唱組曲「美しい訣れの朝」より
あなたはいつも くちなし お母さん

●4th ステージ

〈新実 徳英〉 女声合唱とピアノのための「花に寄せて」より
たんぽぽ ばら・きく・なすな 一母に捧ぐー
〈中田 喜直〉 「女声合唱曲集Ⅰ」より
忘れなくさ 青空の小径 ねむの花

<出演>

合唱団 Le Grazie

指 揮：岩津 整明
ピアノ：林原 ゆり

こーろ・しらうめ

指 揮：福嶋 浩美
ピアノ：佐藤 文雄

合同合唱団

(第一高校合唱団 OG、Le Grazie OG、
こーろ・しらうめ、Le Grazie)

指 揮：岩津 整明
ピアノ：林原 ゆり
古閑 恵美

と き：2024年3月31日(日) 13:30 開場 14:00 開演

と ころ：益城町文化会館

上益城郡益城町木山 381-1 Tel.096-286-1511
(産交バス木山行き「木山上町」下車徒歩1分)

入場料：一般 1,000 円

※高校生以下は無料ですが入場整理券が必要です。
チケットおよび入場整理券のお申込みはこちらから。→



主 催：合唱団 Le Grazie
後 援：熊本県 熊本県合唱連盟 JCDA 日本合唱指揮者協会 熊本日日新聞社
RKK TKU KKT KAB FMK FM791
助 成：公益信託熊本 21 ファンド助成事業
お問合せ：Mail/legrazie198805@gmail.com Tel/090-4981-4651 (森)





指揮 岩津 整明(いわつ まさあき)

熊本大学教育学部音楽科卒業。音楽科教諭として、熊本県内の公立高校である阿蘇農業高等学校、水俣高等学校、第一高等学校、甲佐高等学校、必由館高等学校に勤務。第一高等学校在任中は同校合唱団を率い、全日本合唱連盟主催の全日本合唱コンクールにおいて数多くの入賞を果たす。また、必由館高等学校合唱部を全国レベルへと引き上げ、全国大会出場を果たした。現在は熊本県合唱連盟顧問。合唱団 Le Grazie 指導者 熊本混声合唱団常任指揮者を務めている。



ピアノ 林原 ゆり(はやしはら ゆり)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。大学在学中、奨学金を得てザルツブルク夏期国際音楽アカデミーを受講。2001年ソロリサイタル開催。第14回国立音楽大学熊本県同調会新人演奏会、第37回熊本県新人演奏会出演。その他、ピアノデュオコンサート、ジョイントコンサート等に多数出演。近年はアンサンブル活動に力を入れており声楽や器楽の伴奏を多数務める。合唱の分野では3つの団体の伴奏を務め、様々なステージで共演を重ねている。現在、古城楽器ヤマハ音楽教室ピアノ講師。林原ピアノ教室主催。

合唱団 Le Grazie (レ・グラツィエ)

"グラツィエ"とは「感謝」「優美」「慈悲」などの意味を持つイタリア語で、熊本ゆかりの細川ガラシャ夫人の名前もこの《grazie》に由来していると言われています。その語源はギリシャ神話の三美神《アグライヤ(輝き)・エウプロシュネ(喜び)・タレイヤ(開花)》の総称という身に余る名前を恩師である岩津整明先生から命名していただき、1988年5月、熊本県立第一高等学校合唱団のOGにより結成されました。その年から全日本合唱コンクールの全国大会(新潟)に出場という思いがけない始まりで、以来、九州大会連続出場、全国大会にもこれまで16回出場することができ、今日を迎えています。結成当初は3年続けば…と言いながら35年、紆余曲折を経て、コロナ禍も乗り越え、今も岩津先生のご指導の下、「日本語の語感の表現を大切に」をテーマに研鑽を積みながら、到達点のない活動を楽しんでいます。現在も、岩津先生とともに、合唱祭、コンクール、ヴォーカルアンサンブルフェスティバル、クリスマスコンサート、スクールコンサート等に臨みながら活動中です。

友情出演

こーろ・しらうめ

2012年、「高校時代に体験した合唱の感動を再現したい」と、首都圏在住の第一高校出身者で結成。月約2回、仕事や帰省の合間を縫って練習しています。おかあさんコーラス大会2022年、全国大会出場、熊本支援・チャリティーコンサート(2017~2019年)などで演奏してきました。仲間との合唱は1300Km離れたふるさとを身近に感じるひととき。音楽のなかにその明け暮れや大地の息づかいを想い起こすことも少なくありません。団名の「しらうめ」は母校のシンボル。寒風に向かって春一番を告げる花の心は私たちの原点です。これからも細く、長く、たゆみなく歌を紡いでいきたいと思えます。

指揮 福嶋 浩美(ふくしま ひろみ)

熊本県立第一高等学校、国立音楽大学卒業。高校時代より合唱を岩津整明氏に学ぶ。その後、ソプラノリサイタルやジョイントコンサートなどのソロ活動をしながら、全日本合唱連盟名誉会長である岸信介氏のもとでアンサンブル、合唱を学びながら合唱指導を始める。現在、東京を中心に8団の指揮指導をし、おかあさんコーラス全国大会出場の際、ニューヨークのカーネギーホールでも2度演奏し好評を得る。合唱指導のほか各地で合唱祭の講評、講師なども務める。日本演奏連盟・日本合唱指揮者協会会員。福の会主催。



ピアノ 佐藤 文雄(さとう ふみお)

武蔵野音楽大学卒業後、渡仏。パリエコールノルマル音楽院等で研鑽を積む。ピアノをJ-M.ルイスダ、森原京子、華岡千春の各氏等に歌曲伴奏法を G.バデフ、C.スペンサー、S.マノフ、M.バドモア、花岡千春の各氏等に師事。これまでフィリアホール、トッパンホール、王子ホール、紀尾井ホール等でリサイタルを開催。チェコ音楽コンクール2018声楽部門において最優秀共演者賞を受賞。



【合同合唱ステージ】

ピアノ 古閑 恵美(こが えみ)

熊本市出身。国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。NHK 交響楽団コンサートマスター 篠崎史紀氏、第5回ジャンピエール・ランパル国際フルートコンクールグランプリ受賞者 瀬尾和紀氏との共演など、様々な著名演奏会のリサイタルにおいてピアニストを務める。合唱ピアニストとしても、合唱団 Le Grazie 他、合唱団との共演も数多い。また国内外で活躍中の胡弓奏者、劉福君氏とのCD制作など、活動は多岐にわたる。尚綱短期大学、中九州短期大学、熊本学園大学講師を歴任。