

熊合連第 30-08 号
平成 30 年 5 月 3 日

小学校長 様
中学校長 様
高等学校長 様
合唱団代表者 様

熊本県合唱連盟
理事長 岩尾 健弘
(公印省略)

平成 30 年度合唱講習会について (ご案内)

時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、熊本県合唱連盟では下記の通り合唱講習会を開催いたします。合唱連盟に非加盟の団体・個人も受講可能ですので、多くの方々にご案内いただければ幸いです。

皆様のご参加、心よりお待ちしております。

— 記 —

1. 名 称 平成 30 年度 熊本県合唱講習会
2. 日 時 平成 30 年 5 月 26 日(土) 受付／9:00 講習／09:20～16:30
27 日(日) 受付／9:00 講習／09:20～16:30
3. 会 場 5 月 26 日(土) 中学校・小学校・女声
アスパル富合 (熊本市南区富合町清藤 400)
5 月 27 日(日) 発声講座・女声・男声・混声
健軍文化ホール (熊本市東区若葉 3-5-11)
※なるべく公共交通機関をご利用いただくか、乗り合わせてお越しく下さい。
4. 主 催 熊本県合唱連盟
5. 後 援 熊本県高等学校文化連盟音楽部、熊本県音楽教育研究会 (予定)
6. 講 師 合唱団お江戸コラリアーズ指揮者 山脇卓也 (やまわき たくや) 氏

早稲田大学大学院理工学研究科電子情報通信学専攻修了。在学中グリークラブにて学生指揮者を務める。

故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱音楽全般において栗山文昭氏の影響を受ける。

『男声合唱の魅力を余すことなく伝えたい』そんな思いで「合唱団お江戸コラリアーズ」と共にアクティブな活動を繰り広げ、演奏会・コンクール等で高い評価を得る。

男声合唱以外にも活動範囲を広げ、女声合唱団ぴゅあはーと、東京純心女子大学音楽部、立正大学グリークラブ、府中アカデミー合唱団、等において指揮を務めるほか、客演指揮・指導も積極的に行っている。日本合唱指揮者協会会員。

7. 講習曲目

1)NHK学校音楽コンクール

[小学校の部]課題曲 *同声二部*

出発 (作詞:工藤直子/作曲:松下 耕)

[中学校の部]課題曲 *混声三部・女声三部*

Gifts (作詞:越智志帆 (Superfly) /作曲:越智志帆・蔦谷好位置/編曲:大田桜子)

2)平成 30 年度全日本合唱コンクール課題曲集「名曲シリーズNo.47」より

[混声] G1 Agnus Dei (「Mass for Four Voices」から) (William Byrd 曲)

G3 まいまい (「12のインヴェンション」から) (間宮芳生 曲)

[男声] M2 Die Nacht (Friedrich Wilhelm Krummacher 詩/Franz Schubert 曲)

[女声] F1 Ego flos campi (Jacob Clemens non Papa 曲)

F3 麦藁帽子 (立原道造 詩/三善 晃 曲)

F4 雪 (「3つの essais」から) (堀口大學 詩/松本 望 曲)

8. 講習日程

5/26 土	9:00~	09:20~11:50	11:50~12:40	12:40~13:50	13:50~14:10	14:10~16:30	16:30~		
	受付	Nコン中学 同声・混声	昼食休憩	Nコン 小学校	休憩	女声 (F1、F4)	片付け		
5/27 日	9:00~	09:20~10:40	10:40~11:00	11:00~12:10	12:10~12:50	12:50~14:00	14:00~14:10	14:10~16:30	16:30~
	受付	みんなで 歌おう!	休憩	女声 (F3)	昼食休憩	男声 (M2)	休憩	混声 (G1、G3)	片付け

9. 定員 各日400名

10. 受講料

	中学校	高校・大学	一般
熊本県合唱連盟加盟団体	500円/人	700円/人	1,500円/人
非加盟団体・個人	700円/人	1,000円/人	2,000円/人

※両日も受講できます。

※引率で受講される方(指導者含む)は一般の受講料をお支払ください。

※受講料は、講習会当日、受付にて人数確認後、郵便払込取扱票お渡しいたします。**6月1日(金)までにお振込ください。**(当日集金はいたしません。)

11. 申込方法

別紙申込書にご記入の上、郵送・FAX・メール添付にて、**5月21日(月)**までにお申込みください。

〒860-0831 熊本市中央区八王寺町 32-11-501 号

熊本県合唱連盟事務局 山本直子宛

FAX/096-300-3003 メール/kumamoto.kenren.uketsuke@gmail.com

12. 注意事項

※顧問・代表の方々は受講者の皆様にお知らせいただくようお願いいたします。

1) 講習会は譜読みができていないと効果が上がりません。有意義な講習会になりますようできるかぎり各自・各団体で練習をお願いいたします。

2) 高校以上は名曲シリーズを購入の上、ご参加ください。

3) 講習の時間に遅れないよう早めに受付をお済ませください。(講習中も受付いたします。)

以上